

livet:
www.helgeland-arbeiderblad.no



TA KONTAKT

Jostein Pedersen
kulturansvarlig
Tlf. 483 61 809

jostein.pedersen@helgeland-arbeiderblad.no

Seerstorm vekk fra MGP

Margaret Berger vant i år også. I alle fall blant Melodi Grand Prix-seerne. Hennes pauseopptreden, sammen med Karin Park, fikk flere seere enn selve finalen lørdag kveld. 770 000 så pauseopptredenen, mens 750 000 så Carl Espen Thorbjørnsen ta seieren

med låta «Silent storm». I fjor så imidlertid 975 000 finalen.

– Seertallene er betydelig lavere enn i fjor, men det kan være verdt å ta med seg at finalen var mest populært i sin sendetid, sier analysesjef Kristian Tolonen i NRK til adressa.no.

Barna lot drømmene sveve

Lyse drømmer, mørke drømmer, artige og skumle drømmer. Og ikke minst; drømmer fra vikingtida.

Av Hildegunn Nielsen Tjøsvoll

hildegunn.tjosvoll@helgeland-arbeiderblad.no

Dronning Ragnhild, mor til Harald Hårfagre, hadde en drøm før sønnen ble født. Den ble tolket dit hen at han skulle samle Norge til ett rike under vikingtida.

Samlet inn drømmer

Vibeke Steinsholm er leder for prosjektet «Kunstsprang for små barn» i Brønnøysund. Dette er et treårig prosjekt med flere delprosjekter. Dronning Ragnhilds drømmefanger er en av dem.

Steinsholm har vært rundt i Barnebo, Furutoppen og Salhus barnehager og fortalt barna om denne sagadrømmen. Med dette som utgangspunkt snakket hun med barnehagebarna om de drømmene og hva de drømte.

Sanselek

– Drøm er noe som er uhemmet kreativt og for denne aldersgruppa går drøm og virkelighet litt

over i hverandre. Men dette er bare fint, sier Steinsholm.

Hun har akkurat vist barna på avdeling Stjerne ved Salhus barnehage installasjonen dronning Ragnhilds drømmefanger på Sannas Hage. Denne består av fem stasjoner der barna får både smake, føle og lukte ved å ta på en ulvepels, spise små pakkekaker, drikke nykværnet kaffe og lage tegninger som puttes i flaskeposter som henger fra taket. Gjennom alle disse stasjonene er dronning Ragnhild en rød tråd. Fortellingen har blitt en fri assosiasjon over dronningens oppvekst og hun drar barna med inn i forskjellige sanselege og nyttige opplevelser. I fortellingen dukker det opp havfruer, ulver, stiger, trær og en hage. Dette er momenter som er hentet inn fra barnas egne drømmer. Selve installasjonen er basert på intervju med 20 barn om deres drømmer.

Ingen drømmetyder

– De fortalte om drømmer som var dramatiske. Det handlet om død, enten at de mistet kjæledyr eller at ungene opplevde dødsfall. En annen drømte om en skattkiste som viste seg å være full av krabber. Det var også masse ulver i drømmene deres og rever. Noen

drømte også om venner og ting som kunne skje med dem eller familien deres. Noen drømmer var lyse og fine, andre mørke. Det er viktig at vi ikke tolker barnas drømmer, men at vi går inn i en dialog med barna om drømmene deres, forteller Steinsholm.

Kunstner i dette prosjektet er Dorte Holbek som er scenograf og installasjonskunstner fra København. Hun står bak et annet drømmeprojekt fra København og ifølge Steinsholm gjorde kunstneren seg noen refleksjoner rundt forskjellene i drømmene til barna som vokser opp i Danmarks hovedstad og barn som vokser opp i Brønnøysund.

– Det var mer natur i drømmene til barna her og de var også mer dramatiske. Barna fra København drømte mer om dataspillfigurer og ting fra filmer, sier Steinsholm.

Holbek fikk fri tilgang på barnas drømmetegninger og de voksnes beskrivelse av barnas drømmer. Ut fra dette laget hun en blanding av dronningens og barnas drømmer.

Installasjonens senter er et seljetre med gåsunger som et blikkfang midt i rommet. På dette treet er det festet utklippte figurer som barna har tegnet som symbolisere



TEGNET: Barna i Salhus barnehage avdeling Stjerne tegnet hvordan de så for seg le (Bilder: Hildegunn Nielsen Tjøsvoll)

barnas drømmer. Alle disse har en liten håndskrevet tekst fra drømmene.

Nå står denne installasjonen på Sannas Hage i Sørbyen og mandag fikk barna i Salhus barnehage

se resultatet. I perioden 11. til 28. mars skal 4–6 åringer fra fem barnehager, til sammen 90 barn, i Brønnøy oppleve Dronning Ragnhilds drømmefanger.



STIGEBYGGERE: Mathias Olai og Marie laget et fin stige som dronning Ragnhild kunne bruke.



SANSER: Anneli luktet seg fram til hva dronning Ragnhild hadde spist til dessert. Marie og Mathias Olai fikk også gjette.



Promptet seg til toppen av kinolistene

Over 90 000 så «Doktor Proktors prompepulver» i helga. Det ga årets hittil beste åpning for en premiefilm på kino.

– Dette overgår alle forventninger vi hadde til åpningshelga, og vi ligger godt foran våre egne estimater, sier produsent Synnøve Hørsdal i Maipo til Aftenposten.no.

De siste årene har den ene etter den andre norske filmen trynet og solgt elendig med premiere på våren. Og om noen var skeptiske til vårpreniere på «Doktor Proktors prompepulver,»

er alle dystre spådommer nå gjort til skamme.

Med diverse førpremierer den halvannen siste uka, er det allerede solgt 106 131 billetter til filmen.

Til høsten går regissør Arild Frølich og samme gjeng som laget «Doktor Proktors prompepulver» i gang med å lage «Doktor Proktors tidsbadekar». Mye av opptakene vil skje nær historiske steder i Frankrike – ettersom Doktor Proktor legger ut på en reise for å finne sin ungdomskjæreste.



...k med en havfrue. Etterpå ble tegningene rullet sammen, puttet i en flaske og klappet opp mot himmelen til drømmeland.



DRØMMEFANGER: Dronning Ragnhilds drømmefanger har fanget barna i Brønnøysunds drømmer.



KOM INNOM: Bibliotekar Ingegjerd Arnes ved Vevelstad folkebibliotek oppfordrer folk til å stikke innom med drømmene sine som et ledd i Nasjonalbiblioteket og NRKs serie «Drømmer for Norge».

Etterlyser drømmer

Folkebiblioteket i Vevelstad er bare et av bibliotekene som i disse dager ber om folks drømmer.

Av Jostein Pedersen

jostein.pedersen@helgeland-arbeiderblad.no

Bibliotekar Ingegjerd Arnes blir ikke akkurat rent ned av folk som vil dele drømmen sin, men hun synes prosjektet «Drømmer for Norge», som er et samarbeid mellom bibliotekene via Nasjonalbiblioteket og NRK, er interessant.

Tidskapsel

– Dette er i forbindelse med grunnlovsjubileet der vi søker etter hva folk er opptatt av nå 200 år etter at vi fikk vår egen grunnlov. Det blir som en tidskapsel som dokumenterer hvordan vi lever akkurat nå. Og materialet skal faktisk fysisk bevares i Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana for evig tid.

Du kan oppsøke ditt lokale bibliotek eller gå inn på nettsiden nrk.no/drommer.

Ifølge nettsiden er det «Tove Reidunn», 29 år, fra Alstahaug som foreløpig er mest populær blant drømmene fra Nordland. Med over 400 treff drømmer hun rett og slett om å få drømme mer.

– Det er mange forskjellige drømmer, og ingen er egentlig for banale, sier bibliotekar Arnes i Ve-

velstad.

Mange drømmer om et godt liv for seg og sine, og de fleste drømmer om fred i verden. Det er et fint tidsbilde for i dag, for 200 år siden var man nok mer opptatt av ikke å sulte og grunnleggende menneskerettigheter.

– Det er bare å ta seg en tur på biblioteket, vi hjelper gjerne til, avslutter Arnes.

Publiseres på NRK

Drømmene kan leses inn via eget nettbrett, pc, mobiltelefon, eller med webkamera på ditt biblioteks pc.

Alle drømmene samles på nettsiden nrk.no/drommer og noen av drømmene kringkastes i NRKs ulike sendeflater. Prosjektet ble lansert 16. februar, med Jorun Vang ved distriktskontoret i Hedmark og Oppland som prosjektleder.

– Bibliotekene kan være med på å gjøre dette til et demokrati-prosjekt som vil sette dagsorden hele jubileumsåret, og ikke minst være en viktig bidragsyter til at dette prosjektet blir viktig for framtida, sier hun til NRK.

I går var det lastet inn i alt 677 drømmer fra hele landet.

– Det er stor takhøyde for hvilke drømmer som blir publisert, sier Vang.

Hun presiserer at alle slags drømmer er tillatt, så lenge de ikke representerer brudd på norsk lov eller på Vær Varsom-plakaten.