

En sans for gamle tider



KAPTEIN: Nicholas var fint antrukket slik en fiskebonde så ut i gamle dager.



LEK OG SANSESPILL: Gjennom prosjektet Kunstsprang for små barn i Brønnøy har ungene i Toftsundet barnehage denne uka brukt alle sine sanser på det gamle gårdsbruket Mevold gård på Laukholmen. Fredag viste Leah, Nicholas, Linnea, Hanna og Victoria litt hva de hadde vært med på disse fem dagene for foreldre og besteforeldre.

(Foto: Hildegunn Nielsen Tjøsvoll)



FUNDERENDE: Vegard, Linnea og Ask Matheo fikk undre seg mye denne uka.



SJARMERTE: Nicholas, Elise og Hanna koste seg i rampelyset.

I et gammelt hus med mystikk i veggene fikk barnehagebarna ta i bruk alle sine sanser i møte med gammel historie.

Av Hildegunn Nielsen Tjøsvoll

hildegunn.tjosvoll@helgeland-arbeiderblad.no

Gjennom prosjektet kunstsprang for små barn i Brønnøy har prosjektet «I Didriks hus» blitt til. Gjennom hele denne uka har elleve barn fra fem til seks år i Toftsundet barnehage blitt utfordret til å bruke alle sine sanser og fantasien har fått fritt spillerom.

Sang og fortellinger

Kunstner Inger Hilde Nyrud og teaterinstruktør Reidun Gløsen har ledet ungene i prosjektet. Stedet var Mevold gård på Laukholmen der fiskebonden Didrik og kona Petra bodde. Barna fikk vite litt om historien på gården da de kom hit, resten har de funnet på selv.

– For oss var det viktig å lage god atmosfære første dagen så da ungene kom duftet hele huset av nybakt skuffkake i kjøkkenet. Barna fikk også komme inn i finstua for å kikke i gamle album og

høre litt om Didrik, forteller Gløsen.

Det meste av uka har dreid seg om tema sau og fisk som man livnærte seg av på gården i gamle dager. Gjennom sang- og teaterleker har ungene kost seg og lært masse i naturlige omgivelser. Både gjennom lukt, smak, berøring, det visuelle og hva de hørte gjennom disse dagene hadde en sammenheng. Sjarken Baldur ble veldig populær, spesielt hos guttene.

– Vi tar ungene på alvor og setter dem inn i en fiksjon. Vi har vært på en autentisk fiskergård og har inspirert dem til å dykke inn i Didriks historie blant annet ved å kle seg ut. Alle ungene har vært veldig ivrige og har kommet løpende til gården hver morgen, sier Gløsen med et smil.

En fantastisk uke

Fredag var foreldre og besteforeldre samlet på det gamle låveloftet for å se hva ungene hadde vært med på denne uka. Pedagogisk leder ved Toftsundet barnehage Rita Stephansen Brun er meget fornøyd med opplegget gjennom dette prosjektet.

– Det har vært helt fantastisk å få være med på dette. Huset er akkurat slik det var i gamle dager og ungene fikk besøk av Vibeke

Steinsholm som hadde kledd seg ut som en gammel dame. Hun viste dem hvordan man spant garn og det har vært noe nytt hver eneste dag. Bare den følelsen barna fikk av å sitte ved et gammelt kjøkkenbord å se ut var helt spesielt, sier Brun.

Denne ukas aktiviteter har satt i gang en prosess i barnehagen for hvordan de kan dra dette inn i deres egen hverdag.

– Vi har begynt å spinne på hva vi kan gjøre mer av i barnehagen, sier Rita Stephansen Brun.

• fakta

Kunstsprang for små barn er et treårig pilotprosjekt, som setter små barns sanselighet og kreativitet i sentrum.

Prosjektet skal styrke barnehagens arbeid med integrering av kunst og kreative fag. Dette skjer blant annet ved at det over en treårsperiode fokuseres på barnehager i en liten kommune.

Prosjektene varer over tid, det brukes ulike metoder, og tilnærminger. Pedagoger blir tett involverte i prosessene, og får dermed tilgang til verktøy og kunnskap som de kan bruke i etterkant.



SANGLEK: Teaterinstruktør Reidun Gløsen koste seg med ungene og her er det full kamp om å delta aktivt i «Ro ro ro din båt».